

NOTIZIE DELL'ASSOCIAZIONE



VISITE GUIDATE:

TRANI 17-18 NOVEMBRE 2007



Prenotazioni soci a partire da Venerdì 2 Novembre alle ore 17,00

SERATA GASTRONOMICA

SABATO 10 NOVEMBRE



Prenotazioni solo soci a partire da Venerdì 2 Novembre alle ore 17,00

PROSSIMAMENTE

IL VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA

6 e 7 NOVEMBRE 2007



Titolo originale: The wind that shakes the barley
Nazione: Gran Bretagna
Anno: 2006
Genere: Drammatico
Durata: 124'
Regia: Ken Loach
Cast: Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham, Gerard Kearney, William Ruane, Fergus Burke

Produzione: Pathé

Distribuzione: BIM

Trama:

All'inizio del ventesimo secolo in Irlanda, due fratelli, Danien e Teddy insieme ad un loro amico Dan, spinti dal loro patriottismo, si arruolano nell'esercito per combattere per l'indipendenza del loro paese.

L'AMICO DI FAMIGLIA

13 e 14 NOVEMBRE 2007



Associazione Culturale
La Rotonda Onlus

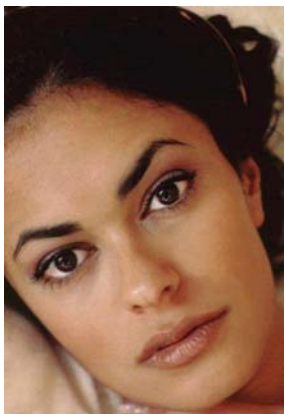
CINEFORUM



30 e 31 Ottobre 2007

Via Pietro Castellino, 67
80128 Napoli
Tel. 081-5600286
www.larotondaonlus.org

VANIGLIA E CIOCCOLATO



Titolo originale: Vaniglia e cioccolato
Nazione: Italia
Anno: 2004
Genere: Drammatico
Durata: Regia: Ciro Ippolito
Cast: Maria Grazia Cucinotta, Joaquin Cortez, Alessandro Preziosi, Serra Yilmaz.
Produzione: Ciro Ippolito
Distribuzione: Warner Bros

Biografia regista

Figlio di un impresario teatrale, esordisce nel cinema da bambino con la partecipazione al film Classe di Ferro (1957) di Turi Vasile .

Nel 1972 prende parte al film Agostino d'Ippona diretto da Roberto Rossellini con il quale collabora come assistente alla regia . A metà degli anni settanta produce due spettacoli di Leopoldo Mastelloni,.

Intensa anche la sua attività cinematografica intorno agli anni settanta con partecipazioni a numerosi film e con l'attività di molte "cinesceneggiate" napoletane.

Al 1979 risale il suo debutto come regista con il film Alien 2 sulla terra firmato con lo pseudonimo di Sam Cromwell . I suoi maggiori successi sono nella sceneggiatura dirigendo film come Lacrime Napulitane con Mario Merola (festival di Berlino 1985) Pronto...Lucia (1982) e Zampognaro innamorato (1983) entrambi con Carmelo Zappulla .

Continua l'attività di produttore cinematografico con La venexiana di Mauro Bolognini e televisivo con produzioni come La Romana di Giuseppe Patroni Griffi , Gli indifferenti di Bolognini, Disperatamente Giulia di Enrico Maria Salerno , Donna d'onore di Stuart Margolin , Il Settimo papiro di Kevin Condor e Il terzo segreto di Fatima di Alfredo Peyretti .

Negli anni novanta è produttore per Lina Wertmuller in Io speriamo che me lacavo e Ninfa Plebea e per Maurizio Nichetti in Palla di neve .

LA TRAMA



Stanca delle sue continue scappatelle, Penelope lascia il marito Andrea, intenzionata a restare un po' da sola e in tal modo costringere l'uomo ad occuparsi dei tre figli, due adolescenti (Daniele e Lucia), uno piccolo (Luca). Mentre Andrea, giornalista, non sa come organizzarsi, Penelope, arrivata nella grande casa di famiglia fuori città, ritrova oggetti e ambienti dell'infanzia, si rivede da bambina in compagnia della nonna. Così, per rispondere ad una lettera inviatale da Andrea, gli scrive a sua volta, riferendo fatti e avvenimenti mai rivelati prima. Tempo addietro, Carlos, pittore spagnolo, l'aveva conosciuta e, innamoratosi di lei, l'aveva a lungo corteggiata. Fin quando Penelope, scoperto un ennesimo tradimento di Andrea durante un suo viaggio a Milano, aveva ceduto e avviato una relazione con lui. Colto di sorpresa da questa rivelazione, Andrea cerca di reagire. Quando il piccolo Luca accusa un malore, Penelope accorre e decide di portarlo a casa con lei. Poco dopo Carlos, che aveva un cancro, muore dopo aver passato un'ultima notte con Penelope. Ora marito e moglie si rivedono, proprio in quel bar alla torre dove erano andati da piccoli quando si erano conosciuti. Penelope gli dice di essere incinta. E Andrea risponde: "Questo figlio é mio".

LA RECENSIONE



Maria Grazia Cucinotta offre la più toccante interpretazione della sua carriera in Vaniglia e Cioccolato, "prodotto, diretto e montato" da Ciro Ippolito ispirandosi a un popolare romanzo di Sveva Casati Modignani. In crisi coniugale la bella Penelope, madre di tre figli, abbandona il tetto coniugale per ritirarsi nella villa della sua infanzia. Affiorano i ricordi dolci e amari in cui primeggia una nonna straordinaria (la turca Serra Yilmaz), affiora soprattutto il breve idillio finito in tragedia con il pittore Carlos (Joaquín Cortés). Sarà capace il marito Andrea (Alessandro Preziosi) di riconquistare la moglie amatissima e scordare tutto ciò che è stato? Ippolito potrebbe aspirare al titolo di Matarazzo del XXI secolo, visto che i film del maestro di Catene sono stati rivalutati dalla critica: sa ambientare, sa raccontare, sa dirigere gli attori. E sa infilare fra una lacrima e l'altra un salutare messaggio: nella vita dobbiamo reciprocamente accettarci così come siamo.

Da Il Corriere della Sera, 20 febbraio 2004