

NOTIZIE DELL'ASSOCIAZIONE

CARNEVALE A CENTO (Ferrara)

Dal 10 al 13 Febbraio 2007



Con visite a
Ferrara,
Ravenna,
San Marino,
Rimini e Lo-

reto. Le prenotazioni saranno possibili il Martedì e Venerdì dalle 10,00 alle 11,00 ed il Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 17,30 alle 19,00.

Programma dettagliato in segreteria.

NAPOLI DEI MISTERI



**Sabato 27 Gennaio 2007 ore
9,15**

Una passeggiata nel centro storico tra fantasmi e leggende in collaborazione con " Museo Aperto Napoli " - Napoli Barocca del Centro storico:

Visita con audioguida al Duomo di Napoli e tesoro di San Gen-

naro, via Tribunali e piazza San Gaetano, tracciato Ippodameo Tempio dei Dioscuri e Sacrestia di San Paolo Maggiore.

Al termine della visita: Pizza, bibita, frittura e caffè.

Le prenotazioni si aprono Lunedì 8 Gennaio 2007



PROSSIMAMENTE

23 e 24 GENNAIO 2007

IL REGISTA DI MATRIMONI

Titolo originale: Il regista di matrimoni

Nazione: Italia, Francia

Anno: 2006

Genere: Commedia

Durata: 107'

Regia: Marco Bellocchio

Cast: Sergio Castellitto, Donatella Finocchiaro, Sami Frey, Gianni Cavina, Maurizio Donadoni
Produzione: Eurimages, Film Albatros, Rai Cinema, Dania Film

Distribuzione: 01 Distribution

Trama:

Un regista, Franco Elica, entra in crisi perché la figlia ha sposato un fervente cattolico e perché è costretto suo malgrado a girare l'ennesima versione dei "I Promessi Sposi". Alla crisi si aggiunge un evento inaspettato, così decide di fuggire in un paesino della Sicilia profonda, dove incontra un uomo che si guadagna da vivere girando film di matrimoni e un regista che si spaccia per morto per ottenere finalmente il riconoscimento mai avuto prima "in vita". Conosce anche il principe Ferdinando Gravina di Palagonia, un nobile spiantato che gli propone di dirigere il film del matrimonio di sua figlia, Bona. Franco si innamora immediatamente della bellissima principessa e decide di salvarla da un matrimonio di convenienza.

30 e 31 GENNAIO 2007

PROOF

Associazione Culturale
LA ROTONDA

CINEFORUM



16 e 17 Gennaio 2007

Via Pietro Castellino, 67
80128 Napoli
Tel. 081-5600286
www.larotondaonlus.org

UN PO' PER CASO UN PO' PER DESIDERIO



Titolo originale: Fauteuils d'orchestre
Nazione: Francia
Anno: 2006
Genere: Commedia
Durata: 106'
Regia: Danièle Thompson

Cast: Cécile De France, Valérie Lemercier, Albert Dupontel, Laura Morante, Claude Brasseur, Christopher Thompson, Sydney Pollack

Produzione: Thelma Films

Distribuzione: DNC Entertainment

BIOGRAFIA

Autrice di testi per il cinema e la tv, Daniele ha esordito con 'Tre uomini in fuga', scritto in collaborazione con suo padre, Gérard Oury, un attore e regista di film di grande successo. Ha continuato a collaborare con Oury in 'Il cervello', 'Mania di grandezza', 'Le folli avventure di Rabbi Jacob', 'L'asso degli assi', 'Levy e Goliath' con cui ha ottenuto grande successo. Si è poi dedicata ad altre collaborazioni, scrivendo con autori come Claude Pinoteau per 'Il tempo delle mele 2' e 'Il tempo delle mele 3' e, nel 1994, con Patrice Chéreau per 'La regina Margot' e 'Paparazzi'. Esordisce alla regia nel 1999 con la commedia "Il pranzo di Natale", scritta a quattro mani con il figlio, Christopher Thompson. Nel 2003 cura la regia e la sceneggiatura di "Jet Lag" (2003). Ultimamente ha realizzato la pellicola "Un po' per caso, un po' per desiderio" (2006).

LA TRAMA



Parigi. Tre giorni nel lussuoso quartiere dell'Avenue Montaigne, tra sale da concerto, teatri, case d'aste e hotel esclusivi, dove si incrociano i destini di vari personaggi: l'acclamato pianista Jean-François Lefort e la moglie-manager Valentine, impegnati nell'organizzazione di un attesissimo concerto; la celebre attrice Catherine Versen, artista eclettica ed iperattiva, adorata da pubblico e critica, ma stressata e insoddisfatta in cerca del traguardo più ambizioso della propria carriera; Jacques Grumberg, facoltoso collezionista d'arte che sta per vendere all'asta il suo intero patrimonio, e suo figlio Frédéric. Per tutti loro il punto d'incontro è il Bar des Théâtres dove lavora la cameriera Jessica, una ragazza di provincia giunta a Parigi per trovare lavoro dietro consiglio dell'arzilla nonna...

LA RECENSIONE



"La commedia francese - anzi parigina - più graziosa della stagione; il che non le impedisce di dire cose intelligenti, col tocco benefico della leggerezza. (...) Una semplice metafora attraversa il film di Danièle Thompson, sapientemente teso come un ponte tra sorriso e emozione: se è vero che la vita è teatro, ciascuno pensa che ci sia una poltrona migliore della sua e cerca di sedersi lì. Con esiti variabili. (...) Ma uno dei privilegi del cinema è proprio quello d'intensificare la vita, eliminando i tempi morti. Poiché la Thompson lo sa bene, la sua piccola commedia umana ne acquista in ritmo e agilità. Un'ottima compagnia di attori disegna caratteri mai caricaturali, in credibile equilibrio tra pregi e difetti."

(Roberto Nepoti, 'la Repubblica', 16 giugno 2006)