

## NOTIZIE DELL'ASSOCIAZIONE

### CORSO di "PRIMO SOCCORSO"

Tutti i Venerdì dalle ore 18,00 alle ore 19,30 nella sala Auditorium della Parrocchia S. Maria della Rotonda - Napoli

Il corso è iniziato il 20 Ottobre 2006 e terminerà il 15 Dicembre 2006

Le lezioni saranno tenute da istruttori professionali della C.R.I.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato valido ai sensi della normativa vigente.

### GRAN FESTA DI NATALE

Ristorante Settebello-Torre del Greco

**Mercoledì 20 Dicembre ore 19,00**

Vieni a festeggiare il Natale con noi. Serata natalizia, balli e canti, tombolata, cena spettacolo.

In occasione del Natale il nolo del pullman sarà sostenuto per intero dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. Durante la festa verrà distribuito un dono natalizio. Gli assenti potranno ritirare il dono nei giorni successivi.

### CARNEVALE A CENTO (Ferrara)

**Dal 10 al 13 Febbraio 2007**

Con visite a Ferrara, Ravenna, San Marino, Rimini e Loreto. Le prenotazioni avranno inizio il giorno 27 Novembre e saranno possibili il Martedì e Venerdì dalle 10,00 alle 11,00 ed il Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 17,30 alle 19,00.



## PROSSIMAMENTE

**12 e 13 DICEMBRE 2006**

### BROKEN FLOWERS



Titolo originale: Broken Flowers

Nazione: U.S.A.

Anno: 2005

Genere: Commedia

Durata: 105'

Regia: Jim Jarmusch

Cast:

Bill Murray, Jeffrey Wright, Sharon Stone, Frances Conroy, Jessica Lange, Lhloe Sevigny, Tilda Swinton, Pell James, Julie Delpy,

Chris Bauer, Ryan Donowho, Alexis Dziena

Produzione:

Bac Films, Focus Features

Distribuzione: Mikado

Trama:

Don Johnston, single incallito, è stato appena lasciato dalla sua ultima conquista, Sherry. Mentre si affligge per la sua solitudine, gli arriva una lettera anonima che lo informa che ha un figlio e che probabilmente è alla sua ricerca. Don, pur non amando i viaggi, si mette alla ricerca di indizi...

**9 e 10 GENNAIO 2007**

### LA BESTIA NEL CUORE

Associazione Culturale  
**LA ROTONDA**

**CINEFORUM**



**5 e 6 Dicembre 2006**

Via Pietro Castellino, 67  
80128 Napoli  
Tel. 081-5600286  
[www.larotondaonlus.org](http://www.larotondaonlus.org)

## TI LASCIO PERCHÉ TI AMO TROPPO



Titolo originale: Ti lascio perché ti amo troppo

Nazione: Italia

Anno: 2005

Genere: Commedia

Durata: 90'

Regia: Francesco Ranieri Martinotti

Cast: Alessandro Siani, Mariana Braga, Francesco Albanese, Maria Mazza

Produzione: Luna Rossa Cinematografica

Distribuzione: Mikado

Il Regista: **Francesco Ranieri Martinotti**

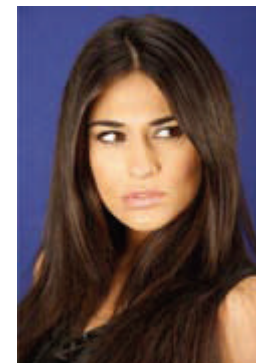
Sceneggiatore, regista, produttore. La sua opera prima, *Abissinia* (1993), partecipa al Festival di Cannes e, nel 1994, al Sundance Film Festival; in Italia, vince il David di Donatello. Lo stesso anno, durante un viaggio in Australia con i fratelli Taviani, gira un documentario sulle contaminazioni fra le due cinematografie. Nel 1995, insieme all'amico Fulvio Ottaviano concepisce *Cresceranno i carciofi a Mimongo* pellicola che, nel 1997, lo candida al David di Donatello come miglior produttore. Segue la sua opera seconda, *Branchie* dall'omonimo romanzo di N. Ammanniti e una fervida attività di operatore culturale e organizzatore per l'ANAC. Da un paio di anni si occupa di organizzare la *semaine de la critique* per Cannes a Roma, curando attivamente le relazioni tra cinematografia italiana e francese. Con Mauro Berardi, Citto Maselli, Gillo Pontecorvo, Ettore Scola, Mario Monicelli, Wilma Labate, Pasquale Scimeca è tra i fondatori della Fondazione "Cinema nel presente". Tra le altre attività della fondazione ha firmato il documentario "Lettere dalla Palestina" (in co-regia con Mario Monicelli, Citto Maselli, Wilma Labate)

## LA TRAMA



Quando una storia finisce e i due non sanno come dirsi addio arriva la classica scusa "ti lascio perché ti amo troppo". Con questa frase Daniela dice addio a Mariano e, letteralmente, sparisce. Gli amici cercano di aiutare Mariano nel più classico dei modi, presentandogli altre ragazze. Ma Daniela è sempre nei suoi pensieri. Finalmente sembra profilarci il chiodo che scaccerà il chiodo, nei panni di una bellissima brasiliana. Ma la conquista non si presenta affatto facile.

## LA RECENSIONE



Siani sulla scia di Troisi in una commedia surreale

Il salto dal cabaret al cinema risulta spesso micidiale, ma Alessandro Siani è superprotetto dalla sincera autoironia e dal garbo naturale. Il regista Francesco Ranieri Martinotti e l'esperto produttore Mauro Berardi lo accompagnano, così, in *Ti lascio perché ti*

*amo troppo* lasciando campo libero a una comicità di situazione che, nella sua fragilità blandamente surreale, riesce a schivare le trappole della napoletanità autoreferenziale. Un po' come accadeva nel primo Troisi, il trentenne personaggio interpretato dall'emergente showman ci tiene a restare nei panni del giovane normale, buffo e spaesato come tantissimi coetanei, tollerante verso se stesso quanto tardivo nelle scelte esistenziali e solo occasionalmente toccato dalla grazia del più ingombrante genius loci disponibile su scala nazionale. Se a tratti le assonanze con *Ricomincio da tre* e *Scusate il ritardo* si fanno esorbitanti, è pur vero che questa commediola degli affetti (scandita dalle musiche appropriate di Sal Da Vinci) riesce a rievocare il filone napoletano tra il dopoguerra e i primi anni Sessanta e la sua fragranza naïf mixata col professionismo d'impianto teatrale; come dimostrano, del resto, le belle caratterizzazioni di una Clara Bindi e di una Caterina De Santis, ideali prosecutrici delle Pupella Maggio o Dolores Palumbo d'antan, e quelle postmoderne delle luminose Maria Mazza e Mariana Braga che assecondano in scioltezza le sfumature irriverenti e anche quelle crepuscolari della notevole verva di Siani.

Da *Il Mattino*, 15 aprile 2006