

NOTIZIE DELL'ASSOCIAZIONE



**Carta Soci
Fnac.**

Un mondo di vantaggi.

Sconti, punti e regali.

Alla Fnac la fedeltà premia.

Tutti i nostri soci potranno acquistare la CARTA SOCI FNAC ANNUALE al prezzo straordinario di 5,00 € anziché 11,00 €. E per i giovani iscritti al di sotto dei 26 anni la CARTA FNAC E' GRATUITA.

Per chi non è in possesso dell'elenco delle nostre convenzioni può ritirarlo presso la nostra sede.

PROSSIMAMENTE

23 e 24 Ott. LA SCONOSCIUTA

30 e 31 Ott. VANIGLIA E CIOCCOLATO

**6 e 7 Nov. IL VENTO CHE ACCAREZZA
L'ERBA**

13 e 14 Nov. L'AMICO DI FAMIGLIA

20 e 21 Nov. TANK YOU FOR SMOKING

**4 e 5 Dic. L'AMORE NON VA IN
VACANZA**

11 e 12 Dic. LE VITE DEGLI ALTRI

I successivi 14 film saranno comunicati in un secondo momento e saranno proiettati nei seguenti giorni:

Gennaio: 8/9 - 22/23 - 29/30

Febbraio: 12/13 - 19/20 - 26/27

Marzo: 4/5 - 11/12

Aprile: 1/2 - 8/9 - 22/23

Maggio: 6/7 - 13/14 - 20/21



*Associazione Culturale
La Rotonda Onlus*

CINEFORUM



16 e 17 Ottobre 2007

*Via Pietro Castellino, 67
80128 Napoli
Tel. 081-5600286
www.larotondaonlus.org*

LA RICERCA DELLA FELICITA'



Titolo originale: The Pursuit of happiness
Nazione: Stati Uniti
Anno: 2006
Genere: Drammatico
Durata: 117'
Regia: Gabriele Muccino
Cast: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith, Chandler Bolt, Domenic Bove, Ian Baptiste, Aida Bernardino, Mia Bernardino, Richard Bischoff
Produzione: Overbrook Entertainment, Escape

Artists, Columbia Pictures Corporation
Distribuzione: Medusa

Biografia regista

Gabriele Muccino (nato a Roma il 20/05/1967) ha iniziato la carriera cinematografica come assistente alla regia di Pupi Avati e Marco Risi. Nei primi anni '90 ha frequentato il corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia e nello stesso periodo ha realizzato alcuni corti e docu-fiction per la Rai. Il suo primo lungometraggio è "Ecco fatto" (1998), presentato al Torino Film Festival. Nel 1999 segue "Come te nessuno mai" (1999), presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Nel 2000 con "L'ultimo bacio", che raccoglie grandi consensi di pubblico e critica, ha vinto il David di Donatello per la miglior regia. Nel 2003 ha girato "Ricordati di me" con Monica Bellucci, Fabrizio Bentivoglio e Laura Morante. Apprezzato regista pubblicitario, sua è la regia degli spot interpretati da Claudio Bisio (Pagine Gialle) e Diego Abatantuono (Buitoni). Ha lavorato alla pellicola "Parlami d'amore" (2005) con l'aiuto del fratello Silvio e ultimamente ha diretto "La ricerca della felicità" (2006) con Will Smith e Thandie Newton.

LA TRAMA



San Francisco, 1981. Chris Gardner non riesce a trovare un lavoro stabile e la moglie, stanca di sopportare promesse e privazioni, decide di andarsene. Chris riesce a tenere con se il figlioletto Christopher. La mattina lo lascia a scuola, qualche volta lo porta con se nella ricerca del lavoro, la sera, dopo lo sfratto da casa, vanno insieme a dormire al dormitorio pubblico. Ma l'uomo crede in se stesso e alla fine ottiene un posto da praticante in una prestigiosa società di consulenza di borsa. Ancora per qualche tempo i guadagni sono precari, ma la strada è quella giusta. Per lui e per il figlio, il peggio è alle spalle.

LA RECENSIONE



Bisogna subito dire: tratto da una storia vera. Chris Gardner è infatti persona reale, e ha affidato la propria biografia ad un libro di successo, servito come traccia per la scrittura del copione. Negli anni '80 Gardner è diventato ricchissimo, e oggi si gode una meritata vecchiaia.

Esiste un canovaccio più 'americano' di questo? Dalla povertà al benessere, dalla indigenza a quella felicità che è scritta nella Costituzione americana e è diritto di ogni cittadino. Senza chiedere niente a nessuno, solo confidando in se stessi, nella serietà, nella preparazione, nella tenacia. Frank Capra da dietro occhieggia soddisfatto. vedendo che, dopo di lui, un altro italiano, (Gabriele Muccino) si fa cantore dei 'valori' americani, i più inossidabili e universali. Così il primo film targato USA del nostro regista è quasi 'perfetto' nella sua essenzialità di compendio delle qualità yankee. Lo si vede volentieri, lo si apprezza, qualche osservazione ci sarebbe da fare, ma non sembra proprio il caso.

Da A.C.E.C. CNV film