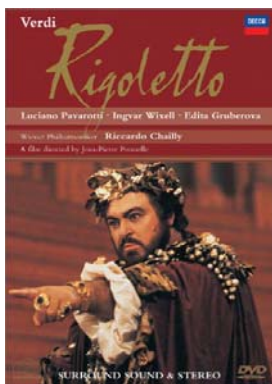


NOTIZIE DELL'ASSOCIAZIONE



INVITO ALL'OPERA:

RIGOLETTO



SABATO
24 NOVEMBRE
ORE 17,30
INGRESSO LIBERO



DOMENICA
25 NOVEMBRE
ORE 18,30
INGRESSO LIBERO

PROSSIMAMENTE

L'AMORE NON VA' IN VACANZA

4 e 5 DICEMBRE 2007



Cameron Diaz - Kate Winslet - Jude Law - Jack Black



Titolo originale: The holiday
Nazione: U.S.A.
Anno: 2006
Genere: Commedia, Romantico
Durata: 138'
Regia: Nancy Meyers
Cast: Cameron Diaz, Kate Winslet, Jude Law, Jack Black, Eli Wallach, Rufus Sewell, Edward Burns, Lydia Blanco, John Krasinski

Produzione: Columbia Pictures

Corporation, Columbia Pictures, Relativity Media, Universal Pictures, Waverly Films
Distribuzione: UIP

Trama:

Tradite dai loro uomini e sfortunate in amore, due donne che non si conoscono e che vivono in continenti diversi, una é americana e l'altra é inglese, s'incontrano su internet e decidono di scambiarsi la casa per le vacanze, chissà che un po' d'aria nuova e il trovarsi in un paese diverso non le aiuti a fare nuove conoscenze e magari trovare quella fortuna in amore che sino a quel momento ad entrambe ha voltato le spalle...

LE VITE DEGLI ALTRI

11 e 12 DICEMBRE 2007



Associazione Culturale
La Rotonda Onlus

CINEFORUM



20 e 21 Novembre 2007

Via Pietro Castellino, 67
80128 Napoli
Tel. 081-5600286
www.larotondaonlus.org

IL BACIO CHE ASPETTAVO



Titolo originale: In the land of women
Nazione: U.S.A.
Anno: 2006
Genere: Commedia, Drammatico
Durata: 98'
Regia: Jon Kasdan
Cast:
Adam Brody, Meg Ryan, Kristen Stewart, Olympia Dukakis, Eric Acsell, Clark Gregg, Bret Harrison
Produzione: Land

Films Inc., Castle Rock Entertainment, Anonymous Content, Warner Independent Pictures

Distribuzione: Moviemax

Biografia Regista

Fratello del regista Jake Kasdan, Jon ha lavorato come attore prima di realizzare la sua prima pellicola dal titolo "Il bacio che aspettavo" (2007) con Adam Brody.

LA TRAMA



Carter Webb (Adam Brody) è un giovane aspirante scrittore che, in attesa di scrivere la sua sceneggiatura da Oscar, sbarca il lunario scrivendo dialoghi per film pornografici. Sul lato personale le cose non vanno meglio: la sua fidanzata, una giovane attrice lanciata ad Hollywood, decide di lasciarlo da un giorno all'altro, facendolo sprofondare nello sconforto più assoluto. Carter decide quindi di allontanarsi da Los Angeles per andare nel Michigan con il pretesto di doversi occupare della nonna fuori di testa, perennemente convinta di stare per morire, che lo accoglie in maniera un pò scorbatica e lo mette in guardia sulle "donne che vivono dall'altro lato della strada". Carter conosce così le vicine di casa, Sarah (Meg Ryan) una donna affascinante che la vita sta mettendo a dura prova, sua figlia Paige (Makenzie Vega) una bambina undicenne precoce e straordinariamente sveglia e Lucy (Kristen Stewart), la bellissima figlia maggiore di Sarah, adolescente tormentata, alle prese con i primi amori che con la madre vive un conflitto generazionale apparentemente insanabile. E attraverso la relazione con queste donne e con sua nonna, Carter inizia a scoprire che quella che pensava fosse la fine di tutto è in realtà solo l'inizio della sua avventura nell'universo femminile...

LA RECENSIONE



Il bacio che aspettavo affronta alcuni dei grandi temi della vita – amore, malattia, vecchiaia, morte – ma è scritto e diretto da un uomo molto giovane. Jonathan Kasdan è sensibile e rispettoso. Sa quello che prova ed è capace di esprimerlo, quanto basta per fare un film bello e riuscito sul piano delle emozioni. Il problema è che non sa di cosa sta parlando, o almeno non del tutto. Ha provato a costruire il film aggirando le sue lacune, ma il trucco funziona solo parzialmente. Un giovane di ventisei anni lascia Los Angeles per il Michigan, dove vive la vecchia nonna vicina alla demenza. Lì conosce delle persone che gli apriranno la mente. È proprio questo il limite del film: il regista non riesce a superare la prospettiva del giovane protagonista e ad allargare lo sguardo, coinvolgendo maggiormente il pubblico.

Da *Internazionale*, 24 agosto 2007